मॉडल प्रश्न प्रारूप
विषय - हिन्दी
स्नातक - द्वितीय वर्ष
समसत्र - III
पत्रसंख्या - SEC-01 (कौशल विकास पाठ्यचर्या)

समय - 2 घंटा
पूर्णांक - 100

निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 50×2 = 100

1. पटकथा में 'पट' शब्द का क्या अर्थ है?
   i) पर्दा ii) अर्थ iii) दरवाजा iv) इनमें से कोई नहीं

2. 'पटकथा' का अंग्रेजी रूपान्तरण क्या है?
   i) स्क्रीनप्ले ii) आर्टिकल iii) फ्लैशबैक iv) प्लेस्क्रिप्ट

3. 'पटकथा लेखन एक परिचय' किसकी रचना है?
   i) मनोहर श्याम जोशी ii) डॉ० ऊषा सक्सेना
   iii) डॉ० रमेश गौतम iv) डॉ० गौरीशंकर रैना

4. 'कथा-पटकथा' किसकी रचना है?
   i) डॉ० राजेन्द्र मिश्र ii) डॉ० ऊषा सक्सेना
   iii) डॉ० सिद्धनाथ कुमार iv) मन्नु भण्डारी

5. 'रेडियो नाटक लेखन' के रचनाकार कौन है?
   i) डॉ० ऊषा सक्सेना ii) डॉ० गौरी शंकर रैना
   iii) डॉ० रमेश गौतम iv) एस० के० दूबे

6. रेडियो की शब्दावली में कौन सा तत्व घटक तत्वों में नहीं आता?
   i) ध्वनि ii) तकनीकी iii) मौन iv) इनमें से कोई नहीं

7. रेडियो में किस प्रकार की भाषा प्रयुक्त होती है?
   i) बोलचाल की भाषा ii) साहित्यिक भाषा
   iii) चित्रभाषा iv) इनमें से कोई नहीं

8. 'रेडियो वार्ता शिल्प' किसकी रचना है?
   i) डॉ० सिद्धनाथ कुमार ii) डॉ० राजेन्द्र मिश्र
   iii) डॉ० रमेश गौतम iv) इनमें से कोई नहीं

Scanned with CamScanner

9. 'रेडियो नाटक की कला' किसकी कृति है?
i) डॉ० सिद्धनाथ कुमार ii) डॉ० राजेन्द्र मिश्र
iii) डॉ० रमेश गौतम iv) इनमें से कोई नहीं

10. जनसंचार के कितने माध्यम मान्य है?
i) दो ii) तीन iii) चार iv) पाँच

11. जनसंचार के कौन से माध्यम मान्य है?
i) मुद्रित माध्यम ii) इलेक्ट्रॉनिक माध्यम
iii) वाक्य-विन्यास माध्यम iv) i) और ii) दोनों

12. ईमेल का प्रयोग कौन करता है?
i) कम्प्युटर ii) इन्टरनेट iii) वेब ईंडेक्स iv) इनमें से कोई नहीं

13. साक्षात्कार में कौन-सी शैली प्रयुक्त होती है?
i) आदर्श शैली ii) प्रश्न शैली
iii) प्रश्नोत्तर शैली iv) उपर्युक्त सभी

14. पत्रकार वार्ता कौन आयोजित करता है?
i) सत्ताहीन राजनीतिज्ञ ii) सत्ताविहीन राजनीतिज्ञ
iii) i) और ii) दोनों iv) इनमें से कोई नहीं

15. भारत में पहला रेडियो प्रसारण कब हुआ?
i) 25 अगस्त, 1927 ii) 23 जुलाई, 1927
iii) 15 अगस्त, 1947 iv) 25 सितम्बर, 1922

16. भारत में रेडियो प्रसारण सर्वप्रथम कहाँ प्रारंभ हुआ?
i) मुम्बई ii) कलकत्ता iii) दिल्ली iv) चैन्नई

17. संचार की प्रक्रिया जब बड़े पैमाने पर होती है तब उसे क्या कहते है?
i) जनमाध्यम ii) जनसंचार iii) सम्प्रेषण iv) इनमें से कोई नहीं

18. कम्प्युटर के विश्लेषण का आधार क्या है?
i) निर्देश ii) सुझाव iii) कार्यवाही iv) इनमें से कोई नहीं

Scanned with CamScanner

19. पत्रकारिता की भाषा में समाचार को क्या कहा जाता है?
i) कथा ii) सूचना iii) आलेख iv) संवाद

20. 'संस्कृति विकास और सूचना क्रांति' के रचनाकार कौन हैं?
i) पी॰सी॰ जोशी ii) रेमंड विलियम्स
iii) विनोद गोदरे iv) सं सुधिर पचौरी

21. 'नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी' किसकी रचना है?
i) पी॰सी॰ जोशी ii) रेमंड विलियम्स
iii) सं सुधिर पचौरी iv) विनोद गोदरे

22. 'खबर बेखबर' किसकी रचना है?
i) डॉ॰ जंगबहादुर पाण्डेय ii) डॉ॰ बालेन्दुशेखर तिवारी
iii) डॉ॰ मिथिलेश iv) डॉ॰ दिनेश प्रसाद सिंह

23. सिनेमा, टेलीविजन दोनों ही माध्यमों के लिए बनने वाली फिल्मों या धारावाहिकों का मूल आधार क्या है?
i) किस्सागो ii) पटकथा iii) कथावाचक iv) इनमें से कोई नहीं

24. भारत में पहले पत्रकारिता कब शुरू हुआ?
i) 1780 ई॰ ii) 1977 ई॰ iii) 1993 ई॰ iv) 1942 ई॰

25. WWW का पूरा नाम क्या है?
i) वर्ल्ड वाइड वेब ii) वाइड वर्ल्ड वेब
iii) वेब वाइड वर्ल्ड iv) इनमें से कोई नहीं

26. विश्व दूरदर्शन दिवस कब मनाया जाता है?
i) 21 सितम्बर ii) 21 अक्टूबर
iii) 21 नवम्बर iv) 21 दिसम्बर

27. 'यास' चक्रवात का केन्द्र क्या था?
i) बंगाल की खाड़ी ii) अरब सागर
iii) हिन्द महासागर iv) प्रशान्त महासागर

Scanned with CamScanner

28. सोशल मीडिया के खिलाफ कानून बनाने वाला विश्व का पहला देश कौन बना?

i) अमेरिका ii) ब्रिटेन iii) कनाडा iv) भारत

29. कम्प्यूटर का हिन्दी क्या है?

i) दूरभाष यंत्र ii) संगणक iii) दूरदर्शन iv) इनमें से कोई नहीं

30. 'रेडियो लेखन' किसकी रचना है?

i) डॉ॰ राजेन्द्र मिश्र ii) डॉ॰ सिद्धनाथ कुमार

iii) डॉ॰ हरि मोहन iv) डॉ॰ मधुकर गंगाधर

31. आकाशवाणी का प्रादुर्भाव किस युग में हुआ?

i) वैदिक युग ii) पौराणिक युग iii) मध्य युग iv) आधुनिक युग

32. समाचार लेखन के प्रमुख तत्व हैं-

i) नवीनता ii) जनरुचि

iii) i) और ii) दोनों iv) इनमें से कोई नहीं

33. सूचना पर आधारित फिल्म को क्या नाम दिया जाता है?

i) डॉक्यूमेंटरी फिल्म ii) कला फिल्म

iii) समान्तर फिल्म iv) कामर्शियल फिल्म

34. इन्टरनेट का प्रयोग करते समय कम्प्यूटर पर कौन सा उपकरण लगाना पड़ता है?

i) माउस ii) स्पीकर iii) मोडेम iv) इनमें से कोई नहीं

35. नयी संचार भाषा को किसने जन्म दिया है?

i) विज्ञान और प्रौद्योगिकी ii) कम्प्युटर

iii) इन्टरनेट iv) सिनेमा

36. 'इन्टरव्यु' को हिन्दी में क्या कहते हैं?

i) साक्षात्कार ii) वार्तालाप

iii) विचार-विमर्श iv) संवाद

37. 'श्रव्य दृश्य माध्यम-कला एवं तकनीक' किसकी रचना है?

i) डॉ॰ उषा सक्सेना ii) डॉ॰ रमेश गौतम

iii) डॉ॰ सिद्धनाथ कुमार iv) डॉ॰ गौरीशंकर रैना

Scanned with CamScanner

38. 'श्रव्य दृश्य माध्यम लेखन' के रचनाकार कौन है?

i) डॉ॰ राजेन्द्र मिश्र ii) डॉ॰ रमेश गौतम

iii) डॉ॰ ऊषा सक्सेना iv) डॉ॰ गौरीशंकर रैना

39. रेडियो है –

i) दृश्य माध्यम ii) श्रव्य माध्यम

iii) दृश्य-श्रव्य माध्यम iv) इनमें से कोई नहीं

40. पटकथा का मूल इकाई है –

i) श्रव्य ii) दृश्य iii) चित्र माध्यम iv) इनमें से कोई नहीं

41. 'पटकथा कुछ और नहीं कैमरे से फिल्म के पर्दे पर दिखाए जाने के लिए लिखी गई कथा है।' किसका कथन है?

i) मन्नु भण्डारी ii) प्रेमचंद

iii) फणीश्वरनाथ रेणु iv) मनोहरश्याम जोशी

42. स्कैनर का क्या अर्थ है?

i) रेखा को कम्प्युटर के स्मृतिकोश में भेजना

ii) चित्र को कम्प्युटर के स्मृतिकोश में भेजना

iii) रेखा अथवा चित्र दोनों को कम्प्युटर के स्मृतिकोश में भेजना है।

iv) इनमें से कोई नहीं

43. सिनेमा-वीडियो, टी॰वी॰ का प्राण तत्व क्या है?

i) चित्रात्मकता ii) आवाज iii) संगीत iv) संकेत

44. पटकथा में दृश्य बदलने पर कौन से शब्दों का प्रयोग किया जाता है?

i) फ्लैशबैक ii) फ्लैश फॉरवर्ड iii) स्क्रीनप्ले iv) इनमें से कोई नहीं

45. हिन्दी पत्रकारिता का प्रारंभ कहाँ से हुआ?

i) दिल्ली ii) मुम्बई iii) कोलकता iv) हैदराबाद

46. भारत का प्रथम समाचार पत्र क्या है?

i) बंगाल गजट ii) कविवचन सुधा

iii) कोलकता iv) समाचार सुधावर्षण

Scanned with CamScanner

47. ग्राफिक्स, टेक्स्ट, एनिमेशन, ऑडियो तथा वीडियो आदि को कंबाइन करके ऑडियंस तक पहुँचाया जाता है उसे क्या कहते हैं?
i) मीडिया ii) ऐप iii) सॉफ्टवेयर iv) मल्टीमीडिया

48. झारखण्ड के किस पत्रकार को पद्मश्री सम्मान मिला है?
i) शशि शेखर ii) अनुज कुमार सिन्हा
iii) बलवीर दत्त iv) जयंत सिन्हा

49. 'रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता' किसकी रचना है?
i) डॉ॰ हरिमोहन ii) डॉ॰ राजेन्द्र मिश्र
iii) डॉ॰ मनोहर प्रभाकर iv) मनोहर श्याम जोशी

50. 'पटकथा कैसे लिखें' किसकी रचना है?
i) राजेन्द्र पाण्डे ii) असगर वजाहत
iii) दूधनाथ iv) मनोहर श्याम जोशी

51. टेलीविजन का आविष्कार सर्वप्रथम किसने किया?
i) जॉन लॉगी वेयर्स ii) फिलो फार्न्सवर्थ
iii) चार्ल्स फ्रांसिस जेंकिन्स iv) इनमें से कोई नहीं

52. दो या दो से अधिक लोगों के बीच होने वाली बातचीत कथोपकथन, चर्चा और विचार-विमर्श क्या कहा जाता है?
i) भाषण ii) संगोष्ठी iii) संवाद iv) भेंटवार्ता

53. मोबाइल का आविष्कार किसने किया?
i) मार्टिन कूपर ii) एरिक टिगेरस्टेड
iii) डब्ल्यू॰ ई॰ यंग iv) डोनाल्ड कॉक्स

54. फिल्मी संवाद की विशेषता है -
i) यथार्थवादी ii) तर्कसंगत
iii) प्रभावशाली iv) उपर्युक्त सभी

55. 'हिन्दी में पटकथा लेखन' किसकी रचना है?
i) जाकिर अली रजनीश ii) कुलदीप सिन्हा

Scanned with CamScanner

iii) रतन प्रकाश   iv) मनोहर श्याम जोशी

56. 'पटकथा लेखन' किसकी रचना है?
i) कुलदीप सिन्हा   ii) जाकिर अली रजनीश
iii) रतन प्रकाश   iv) मनोहर श्याम जोशी

57. विश्व कंप्यूटर साक्षरता दिवस कब मनाया जाता है?
i) 1 दिसम्बर   ii) 2 दिसम्बर   iii) 5 दिसम्बर   iv) 3 दिसम्बर

58. लाइट, साउण्ड, एडिटिंग, कैमरा आदि तकनीकी शब्दावली का प्रयोग किसमें किया जाता है?
i) पटकथा   ii) कथा   iii) संवाद लेखन   iv) इनमें से कोई नहीं

59. पटकथा में 'एक दृश्य रचना' के लिए आवश्यक है-
i) एक स्थान का   ii) एक समय का
iii) एक कार्यव्यापार का   iv) उपर्युक्त सभी

60. मनोहर श्याम जोशी की पटकथा से संबंधित पुस्तक कौन-सा है?
i) पटकथा लेखन   ii) कथा-पटकथा
iii) हिन्दी में पटकथा लेखन   iv) पटकथा लेखन एक परिचय

Scanned with CamScanner